



## **Sachverhalt**

### **I. Vorbemerkung**

Am 07.07.2012 fanden auf dem vollbesetzten Marktplatz die 1. Balingener Musiktage, das „Fest der Klänge“ statt. Unter der Leitung des international renommierten Dirigenten Jochen Wehner wurden Kompositionen aus der großen Weltliteratur der Oper und Sinfonik von zwei bis zu vier Orchestern auf bis zu vier Bühnen gleichzeitig aufgeführt. Die ca. 2.000 begeisterten Zuhörer waren der Beweis dafür, dass der Anspruch in der Balingener Bevölkerung auch auf dem Gebiet der klassischen Musik weitgehend vorhanden ist.

### **II. 2. Balingener Musiktage**

Auf Initiative von Herrn Wehner haben zwischenzeitlich intern Gespräche über die Durchführung der 2. Balingener Musiktage im Jahr 2016 stattgefunden. Hierbei soll es sich um ein großes Chorprojekt für Frauen-, Männer- und gemischte Chöre mit ca. 170 Sängerinnen und Sängern sowie der Jungen Bläserphilharmonie Zollernalb als Begleitorchester handeln. Bekannte Chöre und Instrumental-Zwischenspiele aus großen Opern sollen ein farbenprächtiges Programm gestalten.

Als Kooperationspartner wären der Chorverband Zollernalb und der Blasmusik Kreisverband Zollernalb bereit, an dem Projekt mitzuwirken. Alle Chöre aus Balingen (z.B. Opernchor, Kirchenchöre etc.) sowie aus dem Bereich des Chorverbands Zollernalb sollen eingeladen werden, sich an dem Projekt zu beteiligen.

Die Kosten des Projekts (Notenmaterial, Honorar für Herrn Wehner und für die Junge Bläserphilharmonie, etc.) betragen ca. 10.000 €. Die Verwaltung wird – wie bei den 1. Balingener Musiktagen im Jahr 2012 – versuchen, einen Teil der Auslagen durch Spenden (z.B. OEW) abzudecken und geht von ca. 5.000 € Einnahmen aus.

Die Verwaltung ist überzeugt, dass dieses Projekt wieder großen Anklang finden und insbesondere durch die Mitwirkung vieler einheimischer Sängerinnen und Sänger ein ganz besonderes Interesse bei vielen Zuhörern auslösen würde.

Harry Jenter