

Balingen, 19.02.2019

Vorlage zur Behandlung in folgenden Gremien:

Verwaltungsausschuss

öffentlich

am 12.03.2019

Entscheidung

Tagesordnungspunkt**Durchführung der musikalischen Eigenproduktion "Orpheus in der Unterwelt" im März 2020****Anlagen**

Kalkulation Eigenproduktion 2020

Beschlussantrag:

Die Stadthalle wird ermächtigt, für die Durchführung der musikalischen Eigenproduktion „Orpheus in der Unterwelt“ im März 2020 die entsprechenden Verträge abzuschließen.

Der hierfür notwendige Zuschuss in Höhe von maximal 60.000 Euro wird genehmigt.

Finanzielle Auswirkungen:

Durch die Ausführung des vorgeschlagenen Beschlusses entstehen folgende Auswirkungen auf den Haushalt:

Aufwendungen/Erträge des Ergebnishaushaltes

einmalig	
Aufwendungen	120.300 €
Erträge	60.300 €

Veranschlagung der Mittel

Haushaltsjahr 2019:

Aufwendungen 5.000 €

Erträge 0 €

Haushaltsjahr 2020:

Aufwendungen 115.300 €

Erträge 60.300 €

Besondere Hinweise:

Gemäß des Grundsatzbeschlusses vom 15.03.2011 (Drucksache 42/2011) zur Fortsetzung der Balingen Eigenproduktion wurde ein Anteil von 5.000 € bereits im laufenden Haushalt 2019 veranschlagt

Sachverhalt:

Für das Frühjahr 2020 ist eine Eigenproduktion mit Jacques Offenbachs Operette „Orpheus in der Unterwelt“ mit drei Vorstellungen geplant.

Die 2017 mit der Oper „La Bohème“ begonnene Neuausrichtung der Balinger Eigenproduktion soll aufgrund des großen Erfolges im nächsten Jahr fortgeführt und weiter ausgebaut werden. Ein besonders Merkmal ist dabei die intensive generationenübergreifende Zusammenarbeit zwischen Profis, Laiendarstellern, Studierenden, Jugendlichen und Kindern. Sie stellt eine besondere Herausforderung dar, sorgt jedoch auch für eine Verankerung des Projekts in der Balinger Bevölkerung und der Region.

Ein wichtiges Ziel der Balinger Eigenproduktion ist es, Musiktheater insbesondere für junge Menschen erlebbar und erfahrbar zu machen. Mit der Vergabe der Künstlerischen Leitung an die erfahrene Theaterpädagogin Gillian Hughes werden junge Menschen in alle Bereiche des Produktionsprozesses eingebunden. Neben einem rund 20-köpfigen Kinderchor und einer Ballettgruppe werden Schülerinnen und Schüler aus Balingen und der Region wieder unter professioneller Anleitung in den Bereichen Maske, Requisite oder Inspizienz mitarbeiten.

Die musikalische Leitung liegt in den bewährten Händen von Dietrich Schöller-Manno. Es spielt das von ihm gegründete Orchester arcademia sinfonica, in dem zahlreiche junge Nachwuchsmusikerinnen und -musiker mitspielen, die vor dem Übergang zu einer professionellen Karriere stehen.

Eine wichtige Rolle spielt bei der Eigenproduktion auch der Chor. Traditionell steht hier der Balinger Opernchor mit vielen erfahrenen Stimmen im Mittelpunkt. Generationenübergreifend ergänzt wird der Chor der geplanten Inszenierung durch Kinderchöre aus Balingen und der Region.

Im Rahmen einer Kooperation mit der Opernschule der Musikhochschule Stuttgart werden große Partien mit jungen Nachwuchstalenten besetzt, deren Studienabschluss kurz bevorsteht und die nach dem Ende ihrer Ausbildung an die großen Opernhäuser wechseln werden.

Darüber hinaus soll Schülerinnen und Schülern aus Balingen und der Region der Entstehungsprozess einer Oper beziehungsweise Operette vermittelt werden. Hierzu werden neben der aktiven Teilnahme auch Blicke hinter die Kulissen angeboten. Zusätzlich dazu wird die Generalprobe wieder für Schulkassen geöffnet werden.

Aufgrund der hohen regionalen Verankerung durch die zahlreichen ehrenamtlich Mitwirkenden ist die Eigenproduktion ein kulturpolitisch wichtiges und identitätsstiftendes Element im Portfolio der Stadthalle Balingen.

Die hierfür erforderlichen Haushaltsmittel werden für das Jahr 2020 angemeldet.

Matthias Klein