

Sachverhalt:

I. Vorbemerkung

Nach dem großen Erfolg des vor ca. 10 Jahren durchgeführten Kinder-Musicals „Motz und Arti“ beabsichtigt die städtische Jugendmusikschule in Kooperation mit der in Balingen ansässigen privaten Musikschule Hübner im kommenden Jahr erneut die Aufführung eines Kinder-Musicals mit dem Titel „Felicitas Kunterbunt“.

Bei den Aufführungen dieses Kinder-Musicals sollen im Oktober 2020 rund 100 Kinder und Jugendliche im Alter von 10 bis 18 Jahren auf der Bühne der Stadthalle Balingen stehen bzw. im Orchester musizieren. Die beteiligten Kinder und Jugendlichen soll ein langfristig angelegtes und lernintensives Projekt erwarten.

Während der gesamten Zeit von Einstudierung bis hin zu den Aufführungen können die beteiligten Kinder und Jugendlichen ihre erworbenen Kenntnisse unter fachlicher, professioneller Anleitung anwenden, weiterentwickeln und das Gelernte in einem außerordentlichen Rahmen präsentieren. Die künstlerische und persönliche Auseinandersetzung mit der zeitlos aktuellen, gesellschaftsrelevanten Thematik des Stücks („Fremd sein – Anders sein“ sowie „Hinsehen und Helfen!“) setzt wichtige Impulse für ihre ganzheitliche Entwicklung (siehe hierzu die Konzeption in Anlage 1).

Die Projektinitiatoren Dirk Benkwitz (Jugendmusikschule Balingen) und Ute Hübner (Musikschule Hübner) verfolgen mit „Felicitas Kunterbunt“ die Idee, einen gemeinsamen, wichtigen kulturellen Beitrag für die Stadt Balingen zu leisten, verschiedene Kultur- und Bildungseinrichtungen sowie kulturtreibende Vereine vor Ort zu vernetzen und ortsansässige Experten für die Planung und Durchführung zu gewinnen. Mit dieser Strategie soll die Grundlage für die entsprechende künstlerische Qualität des Projekts sowie eine erfolgreiche Verankerung im Balingener Kulturleben gelegt werden, um damit das hier vorhandene künstlerische Potenzial umfassend auszuschöpfen.

Diese Kriterien bildeten zugleich die Basis für die Stückauswahl und Besetzung von Solisten, Chor und Orchester mit Band. Nach umfangreichen Recherchen fiel die Wahl auf das Musical „Felicitas Kunterbunt“, wofür die Musik bisher lediglich im Playback-Format existiert. Die Projektinitiatoren haben vom Komponisten Patrick Schulze die kostenfreie Genehmigung erhalten, die Musik für Orchester und Band zu bearbeiten. Das Musical wird damit in Balingen deutschlandweit erstmals mit Live-Musik aufgeführt. Zudem hat der Komponist seine Anwesenheit für eine der Aufführungen in Aussicht gestellt.

Ein Projekt dieser Größenordnung erfordert die Mitwirkung von Experten aus unterschiedlichen Bereichen einer Musikproduktion wie Produktionsleitung, Regie, Choreografie, Künstlerische Leitung, Leitung Gesang, Bühnenbild, Maske, Technik und weiteren Bereichen. Wie der Anlage 1 zu entnehmen ist, könnten für alle Bereiche namhafte ortsansässige Fachkräfte gewonnen werden.

II. Finanzielle Auswirkungen

Veranstalter des Musicals ist die Jugendmusikschule Balingen. Zur Finanzierung des Projekts sollen sowohl Einnahmen aus Ticket- und Programmverkauf als auch öffentliche und private Fördermittel genutzt werden. Wie der als (nichtöffentlichen) Anlage 2 beigefügten Kalkulation entnommen werden kann, sollen die Gesamtausgaben ca. 45.300 € und die Gesamteinnahmen ca. 40.300 € betragen, so dass sich ein städtisches Zuschussbudget in Höhe von ca. 5.000 € ergeben würde. Das wirtschaftliche Risiko bei dieser Veranstaltung liegt allein bei der Stadt Balingen.

Harry Jenter